

# Lebenslauf

## Allgemeine biographische Daten; Ausbildung und Studium

### **Musikschulunterricht**

1996-2004	Klassischer Klavierunterricht bei Frau Miwako Sakamoto
2001-2004	Jazzklavier Unterricht bei Peter Luginbühl
2004-2007	Jazzklavier Unterricht bei Silvano Bazan
ab Sommer 2005	Klassischer Klavierunterricht bei Manuel Bärtsch
ab Sommer 2007	Jazzklavier Unterricht bei William Evans

### **Hochschulbildung**

2004-2005	Vorkurs an der Allgemeinen Abteilung der Swiss Jazz School
2005-2008	Bachelor of Arts BFH/HKB (Hochschule der Künste Bern) in Musik, Jazz Klavier (Zulassung aufgrund des Begabtenartikels)
2008-2010	Master of Arts in Music Composition/Theory, Major Jazz Composition BFH/HKB
2010-2015	Master Vermittlung in Musik an der HKB in Bern, gekoppelt mit der Ausbildung Sekundarstufe 2. an der PH Bern. Masterarbeit: «Komponieren im Gymnasium. Drei neue Ansätze»

### **Berufspraxis als Lehrer**

2006-2012	Schülerbandleiter an der Sekundarschule Seidenberg in Muri Erarbeitung (Arrangements, Einrichtung, Probenarbeit, etc.) folgender Projekte: 2009: «Meet the Beatles» Sekundarschulen Seidenberg und Moos 2011: «Black or White» Sekundarschule Seidenberg 2015: «Letz Rock You» Sekundarschulen Seidenberg und Moos 2017: «Sting, Bring on the night» Sekundarschule Seidenberg 2019: «Coldplay, A Skyfull of Stars» Sekundarschule Seidenberg
2010-2012	Privatunterricht als Klavierlehrer mit Schülern diverser Altersklassen
2013-2014	Unterricht als Musiklehrer im Gymnasium Muristalden. Unterricht an Quarta, Terzia und Sekundaklassen, sowie Beteiligung an diversen Projekten
Seit 2015	Musikschule Muri-Gümligen: Klavier- und Keyboard-Unterricht
Seit 2018	Stellvertretungen am Gymnasium Kirchenfeld, Tertia, Sekunda und Prima
Seit 2019	Dozent and der Hochschule der Künste Bern HKB für Keyboard Bandinstrumente, im Rahmen des Studiengangs: Master of Arts in Music Pedagogy.

### **Publikation**

«Komponieren im Gymnasium. Drei neue Ansätze» (Druck in Vorbereitung; s. oben, Masterarbeit Pädagogik)

### **Erfahrung als Fachexperte**

Kirchgemeinde Muri-Gümligen	Experte für das Ressort Musik seit 2016
Choir «8 Punkt 1»	Experte für Arrangements und Bandnoten

### **Berufspraxis als Musiker**

Ich spiele, komponiere und produziere Musik für diverse Projekte, hier eine kleine Auflistung von verschiedenen Projekten und Bands welche ich begleitet habe.

<b>Swiss Jazz Orchestra :</b>	Pianist in diversen Konzerten im Rahmen der Montags-Konzerte im Bierhübeli in Bern, sowie an sonstigen Anlässen
<b>Overt Act:</b>	Slowakei-Tournee vom 8. bis 20. April 2008 mit insgesamt 10 Konzerten.

<b>Groovefactory Band:</b>	<i>Capital Sessions 2010</i> , u. a. mit: Schmidi Schmidhauser, Caroline Chevin, Greis, Gigi Moto und in einem Jugendchor Projekt auch mit Adrian Stern Urban Sessions: mit Tommy Vercetti, Churchhill, Cookie the Herbalist, Famara, Dodo etc.
<b>Ueli Schmezer:</b>	Chinderland Sommertour 2011 und 2018
<b>Alperose Musical:</b>	Keyboarder für 12 Vorstellungen 2012
<b>Steff La Cheffe:</b>	Keyboarder für die Tour 2013
<b>KARSUMPU:</b>	Festes Mitglied seit Sommer 2012, als Pianist/Keyboarder und Songwriter/Komponist und Produzent
<b>Nicole Bernegger :</b>	Schweizer Tour 2015 - 2016
<b>Famara:</b>	Gast Keyboarder
<b>Canned Beat:</b>	Pianist/Keyboarder/Komponist und Co-Produzent
<b>Take This:</b>	Party/Coverband von Bern
<b>JJ's Hausband:</b>	Party/Coverband von Solothurn
<b>The Hamiltons:</b>	Party/Hochzeitsband von Bern
<b>Nils Burri:</b>	Keyboardspieler seit 2020

Im Rahmen von Gymnasialprojekten habe ich den Chansonchor Kirchenfeld mehrmals begleitet, sowohl Chorprojekte des Freien Gymnasium Bern.

#### ***CD-Produktionen:***

<b>Ueli Schmezer:</b>	«Chinderland3», 2012 Zytglogge Verlag «Chinderland4», 2018 Zytglogge Verlag
<b>David Wildi Guitar Poetry:</b>	«The Inner Star», 2012 Unit Records
<b>The Vocalistas:</b>	CD-Produktion mit Gesangsschülerinnen der Musikschule Burgdorf 2014
<b>KARSUMPU:</b>	«Immer Wider» 2014 Karsumpu Records
<b>Sa Mood:</b>	«Sa Mood» 2014 Sa Mood Records
<b>Kaffeehausorchester:</b>	«Jazzpresso» 2015 Splendormusic «Jazzpuccino» 2019 Splendormusic
<b>Rennie:</b>	«Randnotiz» 2018 M'sBest Music Publishing

#### ***Kompositionen (Auswahl)***

«Flight to the Sunset», für Bigband, 2007  
«The Third Roundabout», für gemischtes Ensemble, 2008  
«Mauritius», für gemischtes Ensemble, 2009  
«Aeolien Dance», für Bigband, 2009  
«Tribute», für Streichquartett, 2009  
«Unexpected Shape», für Blesorchester, 2009  
Diverse Stücke für Jazz Trio/Quartett Formationen

#### ***Produktionen (Auswahl)***

In verschiedenen Stilen, werden teilweise auf dieser Website verfügbar sein.

#### ***Arrangements (Auswahl)***

«Blackbird-The Beatles», für die Accapella Formation InVoices.  
Chorarrangements für den Berner Chor 8 Punkt 1.  
Verschiedene Streichquartett Arrangements für das Album «Immer Wider» von Karsumpu.

#### ***Schulmusik-Kompositionen***

Diverse Einsingübungen, basierend auf populärer Musik.  
Dabei werden verschiedene wichtige Punkte wie die Vokalen, Konsonanten, sowie Zwerchfellübungen berücksichtigt. Dabei haben sie als Doppelfunktion auch noch den Anspruch sowohl im melodischen, als auch harmonischen Inhalt an populäre Songs zu erinnern.